

FORUM-TEATTERI VARHAISKASVATUKSESSA

Forum-teatteri on soveltavan teatterin muoto ja se sopii hyvin myös varhaiskasvatukseen ja lasten kanssa eri ilmiöiden tutkimiseen.

PERUSPERIAATTEET JA SANASTOA

Lasten kanssa työskennellessä voidaan käyttää ns.pikaforum-teatteria harjoitellessa esimerkiksi kaveritaitoja tai kirkastaessa ryhmän yhteisiä sääntöjä vaikka pöytätapojen osalta. Tällöin ei käsikirjoiteta pienoishäytelmää eikä esittäjinä ole ihmiset vaan kohtauksia otetaan suoraan lasten leikeistä ja näyttelijöinä voivat toimia niin pikkuautot kuin pehmolelut tai käsinuket.

Kohtauksia ei yleensä tarvitse harjoitella sillä tilanteet ovat meille kasvattajille niin tuttuja. Myöskään erillistä näyttämöä ei tarvita toki sellainen voi olla. Itse olen esittänyt kohtauksia tuolin päällä jne. Tulette huomaamaan että itse toiminta ja kohtaus on se tärkein ja lapset lähtevät ideaan mukaan helposti.

KOHTAUS - joku kaikille ryhmäläisille tuttu tilanne , ehkä aamuleikkien tai ulkoilun aikana tapahtunut KONFLIKTITILANNE jonka kautta halutaan pohtia kaveritaitoja.

PÄÄHENKILÖ jonka kautta tilannetta tarkastellaan ja jolle AINA käy huonosti kohtauksessa.Vain päähenkilön toimintaa muutetaan ja muut sivuhenkilöt reagoivat päähenkilön toimintaan.

PÄÄSORTAJA joka vaikeuttaa päähenkilön elämää ja saa aikaan konfliktin ajaen päähenkilön "tuhoon".

MUITA HENKILÖITÄ joilla myös vaikutusta päähenkilön toimintaan.

JOKERI ELI KASVATTAJA. Jokeri tekee kohtauksen jälkeen tarkentavia kysymyksiä joiden kautta ryhmä pohtii näkeemäänsä ja alkaa yhdessä luomaan uusia mahdollisia tapoja toimia tilanteessa.

TOIMINNAN KULKU

1. VALITSE KOHTAUS (joku konfliktitilanne lasten leikeistä joka päättyy ikävästi ESIM. KIRSI haluaa KALLEN lapion ja menee ja ottaa sen Kallen kädestä ja Kalle lyö Kirsiä lapiolla päähän . PÄÄHENKILÖ KIRSI ja PÄÄSORTAJA KALLE.

Esityksen alussa tehdään selväksi mikä on päähenkilön UNELMA. Tässä se voisi olla Kirsiällä että saa sen uuden punaisen lapion - sen ainoan ehjän kun muut ovat vanhoja ja likaisia. Mutta Kalle ehtii ottamaan sen ensin....

2. VALITSE " NÄYTTELIJÄT " vaikka DINO JA LEGO-hahmo ja NIMEÄ HEIDÄT Kirsi ja Kalle.

3. KERRO LAPSILLE ETTÄ HALUAT ESITTÄÄ HEILLE PIENEN KOHTAUKSEN - Esittele henkilöt ja esitä kohtaus. Tee kohtauksesta mahdollisimman eloisa ja todentuntuinen.

4. ESITYKSEN LOPUTTUA ALOITAT JOKERINA TEKEMÄÄN KYSYMYKSIÄ

MITÄ TÄSSÄ TAPAHTUI? Toistele lasten sanomia asioita esim. KALLE löi KIRSIÄ LAPIOLLA PÄÄHÄN? MIKSI? OLISIKO KIRSI VOINUT TOIMIA TOISIN? MITEN? Kirsi olisi voinut pyytää että saisinko sen lapion. KATSOTAANKO TOIMIIKO SE ? Voidaan esittää kohtaus uudestaan jossa Kirsi pyytää Kallelta lapiota mutta Kalle ei halua antaa jolloin Kirsi alkaa repimään lapiota Kallen kädestä ja Kalle lyö uudestaan Kirsiä.

MITÄ MUUTA KIRSI VOI TEHDÄ?

TEKEEKÖ KALLE OIKEIN KUN LYÖ KIRSIÄ?

VOISIKO NÄIN TAPAHTUA OIKEASTI? JNE.

JOKERI kyselee ja johdattelee tilannetta ja ottaa lasten ehdotuksia ja ajatuksia vastaan.

5. YHTEENVETO.

Jokeri voi lopuksi tiivistää yhdessä löydettyjä ratkaisuja esim. MUISTA AINA PYYTÄÄ - ÄLÄ REVI TOISEN KÄDESTÄ LELUJA.

VUOROTTELE JA ODOTA OMAA VUOROA.

PYYDÄ AIKUINEN AUTTAMAAN JOS ETTE SAA YHDESSÄ RATKAISTUA TILANTEITA.

Näiden yhteenvetojen kautta voidaan tehdä seinälle näkyväksi yhteisiä SÄÄNTÖJÄ ja HUONEENTAULUJA.

KYSYMYSSARJOJA JA OHJEITA JOKERILLE

Tässä vielä ohjeita ja kysymyksiä Jokerille avuksi ryhmän kanssa.

KAIKU on Jokerin tärkeä työkalu eli hän toistelee kaiken minkä kuulee sanottavan ja näin vahvistaa HAVAINTOJA ja TULKINTOJA.

MITÄ PÄÄHENKILÖ HALUSI?

MIKÄ OLI PÄÄHENKILÖN UNELMA ?

MITÄ MUUT TAHTOIVAT?

PIDITTEKÖ SIITÄ MITÄ NÄITTE?

MILTÄ HENKILÖISTÄ TUNTUI?

KUKA ROOLIHENKILÖISTÄ VOISI MUUTTA KOHTAUKSEN KULKUA?MITEN?

HALUAISITTEKO KYSYÄ JOTAIN ROOLIHENKILÖILTÄ? (Kuuma Tuoli tekniikka eli haastattelu)

NOSTA PEUKKU YLÖS JOS KALLE TEKI OIKEIN/ VÄÄRIN ? (Äänestys)

OTA ROHKEASTI UUSI TOIMINTAMUOTO OSAKSI VIIKKORUNKOA / AAMUPIIRIIN TAI PÄIVÄPIIRIIN JA LÄHDE KOKEILEMAAN TEATTERIN TAIKAA!

OLE DRAAMA ROHKEA!

Teatteriterveisin Tuire "Tuikku" Jäntti